

La storia d'arte siciliana

- I. L'isola di Sicilia è un posto di storia ricca. Molte persone hanno conquistato questo paese e l'arte rifletta questo fatto. L'arte di Sicilia è bizantina, francese, araba, europea, greca, romana, e molte altre. Durante nel corso dei secoli, l'arte cambia frequentemente e rifletta queste culture diverse che creare uno stile unico per ogni periodo di tempo.
- A. Sicilia è un'isola con un passato interessante. I mari Tirreno, Ionio, e Mediterraneo circondano l'isola e le città principali sono Agrigento, Siracusa, Messina, Taormina, e il capoluogo, Palermo.
 - B. Quest'isola anche ha il nome 'Trinacria' perchè l'isola sembra che un triangolo. Molte persone hanno vissuto in Sicilia tra gli indigeni: Sicels, Sicans, e Elymnians.
 - C. Prima, i Fenici erano i gruppi a vivere sull'isola come i commercianti ma i greci sono i primi conquistatori.
 - D. I Romani anche abbiamo avuto una influenza sull'isola ma niente esista oggi di nota.
 - E. Altri conquistatori erano i Bizantini, gli Arabi, e i Normanni.
 - F. Tutti dei gruppi hanno avuto una influenza sull'arte e la cultura dell'isola.
 - G. Dai tempi antichi a il tempo moderno, l'arte di Sicilia è bellissima e diversa. Ogni periodo di tempo ha uno stile unico che viene dai conquistatori di quello periodo.
 - H. Nella mia presentazione, io te mostrero alcune pezzi diversi dell'arte e come cambia la cultura attraverso i secoli.
 - I. In particolare, mi concentrerò su questi tempi: antico, medievale, Rinascimento e Barocco, e moderno. Userò i tipi diversi dell'arte sul nostro viaggio.
- II. L'arte della Sicilia antica è per la maggior parte dei teatri e mosaici.
- A. I teatri in Sicilia esistono oggi in molte città.
 - 1. I teatri in Sicilia sono della cultura greca. I greci sono arrivati in Sicilia in ottavo secolo.
 - 2. In questo periodo, l'architettura è stata più importante.

3. La maggior parte dell'architettura in Sicilia è più vero allo stile Greco di alcuni esempi in Grecia.
4. Ci sono sei teatri famosi in Sicilia ma mi concentrerò sul teatro Taormina in Messina.
 - a. Questo teatro è a forma di una ferro di cavallo.
 - b. Ha le colonne Dorico e molti passaggi per gli attori.
 - c. Le sedie del teatro rimangono oggi e ogni anno, i film per il festival del cinema Siciliano aperto su uno schermo che si trova sul stadio del teatro antico. Che interessante!

- B. I mosaici in Sicilia hanno l'influenza dei Romani e alcune delle opere hanno i temi classici ma anche alcune le caratteristiche interessante.
1. Anche l'arte esiste al di fuori dell'architettura. In Sicilia, ci sono molti esempi dei mosaici che mostrano la creatività dei Romani.
 2. Molti piccoli tessili fanno i mosaici. Il vetro per quest'opere hanno molti colori. Loro esistono oggi in una buona condizione ma soprattutto nei musei.
 3. Nella Piazza della Vittoria in Palermo, c'è un mosaico con Orfeo.
 4. Anche, a Enna, c'è una stanza di bikini.
 5. Questi mosaici hanno i temi antichi e sono divertenti.

III. La storia dell'arte in Sicilia durante i tempi medievali concentra sulle culture degli Arabi, dei Bizantini, e dei Normanni.

- A. L'ambiente socialità influenza il tipo dell'arte in Sicilia perchè molte persone hanno conquistato questo paese per mille degli anni.
- B. I Bizantini hanno vissuto in Sicilia per i primi anni e l'arte era in questo stile.
- C. L'isola anche è diventata religiosa a causa dei Bizantini.
1. In questo tempo, la maggior parte dell'arte era le pitture con Gesù come Pantokrator o come un bambino con Maria.
 2. Lo sfondo era d'oro e le figure erano piatte e non hanno le emozioni.
 3. Più delle pitture hanno un tema religioso.
- D. Dopo i Bizantini, gli Arabi hanno vinto l'isola.
1. Gli Arabi hanno amato quest'isola il più.
 2. Gli Arabi sono rimasti in potente fra nono secolo a undicesimo secolo.
 3. L'arte degli Arabi è in edifici come il Palazzo dei Normanni a Palermo.

4. Sfortunatamente, la maggior parte dell'arte e le moschee islamiche se ne sono andati.
 5. Questi edifici hanno molti dettagli e i simboli islamiche con l'influenza orientale.
- E. Dopo gli Arabi, i Normanni sono rimasti in Sicilia per molti anni e molti dei loro lavori ancora in piedi, per lo più a Palermo.
1. I Normanni hanno costruito molti castelli ma lo stile si chiama "eclettico".
 - a. La cultura era una fusione dell'influenza degli Arabi e dei Bizantini.
 - b. I Normanni cominciano a costruire le chiese a questo tempo.
 - c. La Capella Palatini è il più begli esempi dell'architettura araba, con i mosaici dei Normanni.
 - d. Ci sono molti dettagli, l'uso d'oro, e i temi religiosi, sia islamico e cristiano.
 2. Questo periodo era finito nel dodicesimo secolo con Federico il Secondo.
- F. Federico il Secondo aveva regnato come un re di Sicilia per molti anni.
1. È cresciuto a Palermo e era un umanista.
 2. Non c'è l'arte in questo periodo ma Federico aveva costruito le fortezze per scopi militari.
- G. Dopo il regno del Federico, molte guerre successo e non c'era una arte nuova.
- H. Questo periodo era uno di declino e la fine dell'età medievale.
- IV. Dopo questo periodo di inattività artistica, il Rinascimento e il Barocco avevano restituito a nuova vita in Sicilia.
- A. Sicilia non ha avuto un rinascimento come le città di Roma o Firenze.
 - B. Sicilia non ha avuto un righello ma ogni regiona ha avuto un vicerè. Le parti dell'isola sono stati separati.
 - C. Comunque, il Rinascimento per la Sicilia era sotto forma delle opere dell'artista Antonello da Messina e gli scultori Gagini.
 - D. Le opere di Antonello da Messina erano bellissime e buoni esempi per il futuro della pittura.
 1. Lui ha dipinto le pitture della popolazione di Sicilia. La sua opera *Virgin Annunciate* e più famosa, il polittico di Santo

Gregorio, che rimane nel museo regionale a Palermo. Lui ha dipinto queste opere in 1475 e 1473.

2. Lui ha usato pittura ad olio su legno nello stile di Jan van Eyck e Rogier van der Weyden.

E. Gli scultori Gagini erano gli scultori più famosi in Sicilia.

1. Gli scultori Gagini hanno cominciato l'idea della bottega in Sicilia. La bottega è un posto per la lavora delle artisti e loro assistenti. Questo è molto importante per Sicilia e le opere dei Gagini avevano fatto la fundamenta per il periodo barocco in Sicilia.
2. Alcune delle opere sono Santo Giuliano Hospitaller e Madonna e il suo bambino.
3. Queste sculture sono fatte di marmo e hanno le caratteristiche della vita.

F. Il periodo barocco in Sicilia ha due parte.

1. La prima parte ha cominciato con Pietro Novelli, un artista del diciassettesimo secolo.
2. Lui ha costruito *Quattro Canti* dove questa piazza ha avuto l'architettura con molti dettagli ornate nel marmo.

G. La seconda parte del periodo barocco presenta le opere di Giacomo Serpotta da Palermo.

1. Lui è lavorato nel diciottesimo secolo nella practica di stucco. Lui ha usato i putti per la maggior parte. Lui ha decorato l'interno dell'oratoria del Rosario di Santo Domenico di Palermo e anche l'interno dell'oratoria di Santa Cita in Palermo.
2. Il suo lavoro ha molti dettagli.

V. Sicilia moderna non ha i tesori dei tempi passati ma ci sono alcune le opere di nota.

A. Sicilia è entrata nel periodo moderno sotto la mano di Giuseppe Garibaldi durante la Guerra seconda per indipendenza.

B. L'arte a questo tempo che succede non ha l'importanza dell'arte da secoli passati.

C. Quest'arte ha l'influenza dagli inglesi, i francesi, e gli altri europei.

D. L'acquerello dipinto da Pietro Martorano è un buon esempio delle opere sporadiche in Sicilia in questo momento.

- E. Questi gruppi europei hanno portato i movimenti Art-Nouveau in cui niente era fantastico e i colori pastelli sembra che piatti e non sono realistici. Quest'arte è bellissima ma non ha l'emozione dell'opere dei periodi rinascimento e barocco.
- VI. Le opere dell'arte in Sicilia sono diverse e mostrano le influenze del passato e anche la direzione della futura.
- A. Come molte città italiane, il cuore dell'arte in Sicilia vive nel Rinascimento con le origini nel tempo medievale.
 - B. Sicilia presenta i tipi diversi dell'arte dipendente sulla cultura e i governanti di periodo particolare.